VOICE ACOUSTIC
professional german loudspeaker systems

HANDBUCH
CNX-16

Hochleistungs-Bühnenmonitor



QUALITY MADE IN GERMANY

Herzlichen Dank,
dass Sie ein Voice-Acoustic Produkt gekauft haben.
Seit dem Jahr 2006 entwickeln wir unsere Produkte
in der Überzeugung, dass es auf die Details ankommt.
Wir wünschen Ihnen viel Freude mit diesem Produkt.

Thank you very much,
for purchasing a Voice-Acoustic product.
Since 2006 we have been developing our
products in the firm belief that details matter.
May we wish you a lot of pleasure with this product.

Muchas gracias
por haber comprado un producto de Voice-Acoustic.
Desdel año 2006 estamos desarrollando nuestros productos
estando convencidos, que son los detalles que cuentan.
Le(s) deseamos mucha alegría usando este producto.

Merci beaucoup
d´avoir acheté un produit Voice-Acoustic.
Depuis 2006, nous développons des produits
avec la ferme conviction que les détails comptent.
Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à utiliser ce produit.

VOICE ACOUSTIC
professional german loudspeaker systems

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Allgemeine Sicherheitshinweise 4
Pflege 4
Transport und Lagerung 4
Gewährleistung 4
Übersicht Bauteile 5
Technische Daten 6
Anschlüsse 6
Aufstellen/Montage 7
Herstellen von Kabelverbindungen 7
Betrieb 7

Arbeiten mit dem CXN-16

Preset-Übersicht 8
Normalbetrieb 8
Half Power Mode 8
Easyfly-Mechanik 9
Installationen mit der Easyfly-Mechanik 9
Neigung mit Easyfly-Mechanik einstellen 10
Auf Boxenwand- oder Traversenhalterung montieren 11
Monitoring mit dem CXN-16 11
Übersicht Zubehör 12

Herstellererklärung

Impressum 12

Einleitung

Allgemeine Sicherheitshinweise
Lautsprecher erzeugen ein statisches Magnetfeld, auch wenn sie nicht angeschlossen oder in Betrieb sind. Achten Sie darauf, dass sich beim Transport, Auf- und Abbau sowie beim Betrieb der Lautsprecher keine Geräte und Gegenstände, die durch dieses Magnetfeld beeinträchtigt oder beschädigt werden könnten befinden. Personen mit Herzschrittmacher müssen einen Sicherheitsabstand einhalten.

Der empfohlene Sicherheitsabstand beträgt mindestens 1 m.

Halten Sie sich nicht in der unmittelbaren Nähe von Lautsprechern auf, die mit hohen Schalldruckpegeln betrieben werden. Professionelle Lautsprechersysteme sind in der Lage, gesundheitsschädliche Schalldruckpegel zu erzeugen. Bereits Pegel ab ca. 90 dB SPL können zu langfristigen Beeinträchtigungen des Gehörs führen, wenn man ihnen über einen längeren Zeitraum ausgesetzt ist.

Alle angeschlossenen Kabel müssen so verlegt werden, dass sie nicht durch Gegenstände gequetscht werden können und dass niemand darauf treten kann! Beschädigte Kabel umgehend ersetzen und nicht verwenden!

Verwenden Sie ausschließlich von Voice-Acoustic spezifiziertes Zubehör bzw. original Zubehör von Voice-Acoustic. Überprüfen Sie regelmäßig alle Gehäuse und Zubehörteile auf Verschleiß, und tauschen Sie diese gegebenenfalls aus.

Stellen Sie die Lautsprecher nicht an Orten auf, an denen sie dauerhaft Feuchtigkeit, Staub, Schmutz oder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind.

Pflege
Reinigen Sie die Oberfläche von Lautsprechern nur mit einem feuchten Tuch und reinem Wasser. Wiederholen Sie den Vorgang bei starker Verschmutzung gegebenenfalls mehrfach. Verwenden Sie keine chemischen Zusätze und keine aggressiven Reinigungsmittel, da diese die Oberflächen angreifen und beschädigen können.

Transport und Lagerung
Beim Transport und bei der Lagerung ist besonders darauf zu achten, dass die Oberfläche und die Frontgitter des Lautsprechers nicht beschädigt werden. In freiliegende Holzoberflächen kann Feuchtigkeit eindringen und das Holz aufquellen lassen. Ein verbogenes oder zerbrochenes Frontgitter kann die empfindlichen Membranen der Speaker nicht mehr entsprechend schützen. Ebenso beeinträchtigen größere Staubablagerungen die Funktionalität einer Lautsprechermembran erheblich. Aus diesem Grund sind auf sichere, schonende, trockene und weitgehend staubfreie Bedingungen bei Transport und Lagerung zu achten.

Folgendes Zubehör für Transport und Lagerung hält Voice-Acoustic für Sie bereit:

- Transportschutzhaube CXN-16 (Art.-Nr. 500162000)
- Heavy-Duty Flightcase für bis zu 2 x CXN-16 (Art.-Nr. 501603000)

Hinweis: *Die Originalverpackung ist für einen dauerhaften Lager- und Transportbetrieb nicht geeignet!*

Gewährleistung
Die Gewährleistungsfrist beträgt 24 Monate ab Auslieferung.

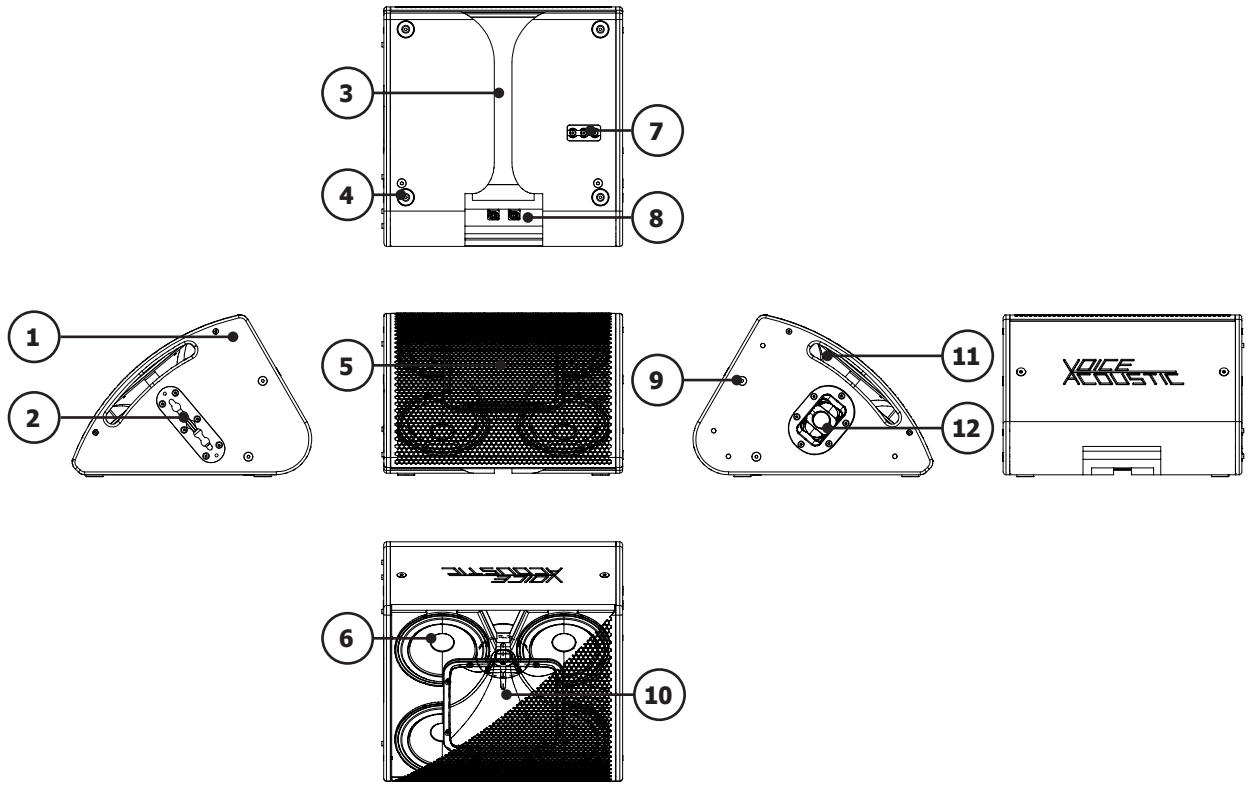
Voice-Acoustic behält sich die Wahl der Art der Nacherfüllung vor, Mängel beseitigen wir durch Neulieferung oder Nachbesserung. Erfüllungsort für Garantie-Leistungen ist Dörverden. Erforderliche Aufwendungen zum Zwecke der Mangelbeseitigung, die sich daraus ergeben, dass die Kaufsache zurück an Voice-Acoustic gesandt werden muss, trägt der Besteller.

Der Besteller darf nicht selbst nachbessern bzw. Ersatz beschaffen und diese Maßnahmen Voice-Acoustic in Rechnung stellen. Bei selbst durchgeführten Nachbesserung entfällt jede Gewährleistung seitens Voice-Acoustic.

Die Gewährleistung gilt nicht für Verschleißteile, wie Gewindepunkte, Flugschienen, Hochständerflansch, Gummifüße und die SpeakON® Anschlussbuchsen.

Einleitung

Bauteile



1. 24 und 15 mm Multiplexgehäuse, Oberfläche Warnex Strukturlack
2. Easyfly-Flugschiene für senkrechte Aufhängung
3. Kabeldurchführung auf der Unterseite
4. 4 x Gummifüsse auf der Unterseite
5. Trittfestes Frontgitter 2 mm mit 10 mm Akustikschaum
6. 8“ Neodym Tiefmitteltöner
7. Sicherungspunkt für Fangseil mit Single-Stud
8. Anschlussfeld mit zwei SpeakON® Buchsen und Typenschild mit Seriennummer
9. 8 x M10 Montagepunkte mit Stahlinnenwinkeln
10. 1,4“ Neodym Hochtöner mit Horn 60° x 40°
11. Beidseitig Griffmulden
12. Neigbarer Boxenflansch +/- 18°

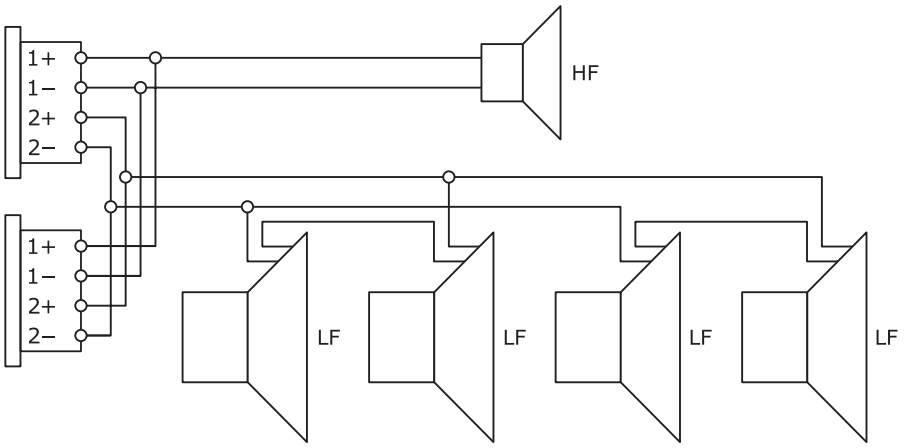
Einleitung

Technische Daten

Komponenten	4 x 8“ Neodym Tiefmitteltöner (LF) mit 2,5“ Schwingspule 1 x 1,4“ Neodym Hochtöner (HF) mit 3“ Schwingspule
Frequenzgang	63 Hz - 17,3 kHz 80 Hz - 14 kHz
Abstrahlverhalten (h x v)	40° x 60° liegend als Monitor 60° x 40° geflogen oder auf einem Stativ
Monitorschrägen	50° und 10°
Belastbarkeit	LF: 1.000 W AES / 2.000 W program / 4.000 W peak an 8 Ω HF: 110 W AES / 220 W program / 440 W peak an 16 Ω
Schalldruck	131 dB SPL AES / 134 dB SPL program / 137 dB SPL peak
Maße / Gewicht	360 (H) x 540 (B) x 540 mm (T) / 25,6 kg
Oberfläche	Warnex Strukturlack

Anschlüsse

Der Lautsprecher verfügt über zwei durchgeschliffen verdrahtete Neutrik NL4 SpeakON® IN/OUT Anschlüsse. Sie belegen die Anschlusspins 1+/1–. Über die zweite Buchse können weitere Lautsprecher durchgeschliffen werden.



Einleitung

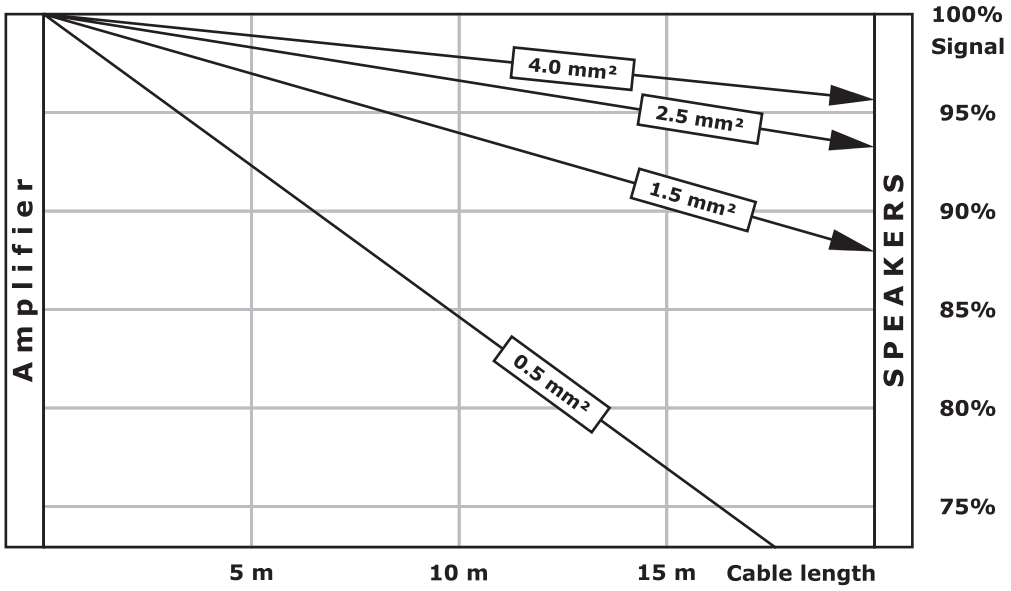
Aufstellen/Montage
Die CXN-16 ist für den vertikalen und horizontalen Betrieb konstruiert. Hierfür bietet Voice-Acoustic diverses Zubehör, um den Lautsprecher sicher auf Stativen, Distanzstangen oder auch hängend an Traversen, Decken und Wänden zu montieren. Sorgen Sie für eine sichere Befestigung der Lautsprecher, um Personen- und Sachschäden vorzubeugen.

Herstellen von Kabelverbindungen
Beachten Sie bei den verwendeten Kabeln die richtige Polarität (+/-) und Pin-Belegung (1/2). Fehler hierbei bewirken eine deutliche Veränderung im Klangverhalten oder können zur Beschädigung des Lautsprechers führen.

Durch die Parallelschaltung der beiden SpeakON® Buchsen ist es möglich, mehrere Lautsprecher an einer Endstufe zu betreiben. Beachten Sie hierbei, dass durch die Parallelschaltung die Gesamtimpedanz (Ω) sinkt und niemals die Mindestimpedanz des Verstärkers unterschreiten darf.

Voice-Acoustic empfiehlt im mobilen Einsatz die erhältlichen 4 x 4 mm² Speakonkabel zu benutzen.

Wir empfehlen in Installationen die Bässe mit mindestens 4 mm² zu verkabeln. Die Kabel der Topteile in Installationen sind nach Impedanz, Leistung und Kabellänge ausreichend zu dimensionieren.



Vereinfachte Darstellung ohne Berücksichtigung von Lautsprecherimpedanzen

Betrieb
Die CXN-16 ist ausschließlich für den Betrieb an der Voice-Acoustic Systemelektronik mit internem DSP-Controller vorgesehen: den HDSP-Endstufen oder gespeist von den freien 800 W Verstärkerkanälen der self-powered Subwoofer.

Vergewissern Sie sich, dass das passende Preset gewählt wurde, bevor sie den Lautsprecher mit der Systemendstufe oder dem self-powered Subwoofer verbinden.

Der Betrieb mit einem falschen Preset kann Teile des Lautsprechers beschädigen.

Hinweis: *Wird die CXN-16 nicht an der vorgesehenen Voice-Acoustic Systemelektronik betrieben, erlischt die Herstellergarantie für den Lautsprecher!*

Arbeiten mit dem CXN-16

Preset-Übersicht

Display name	CH1 2.400 W		CH2 800 W		CH3 800 W		Preset-Beschreibung
CXN Wedge	4 x 8“	IN1	1,4"	IN1	-	IN2	Normalbetrieb als Bodenmonitor für Musiker.
CXN WedgeEasyMic	4 x 8“	IN1	1,4"	IN1	-	IN2	Mit geänderten Frequenzgang, der an die Höhenanhebung der meisten Gesangmikrofone angepasst ist, ohne selbst Filtereinstellungen vornehmen zu müssen. Höheres Gain before Feedback. Im Hörvergleich mit Musik etwas weniger brillant.
CXN Drumfill/EDM	4 x 8“	IN1	1,4"	IN1	-	IN2	CXN-16 liegend auf Paveosub-118 als Monitoring für Drummer und DJ`s.
CXN top/midhigh	4 x 8“	IN1	1,4"	IN1	-	IN2	Zur Benutzung des CXN-16 als lineares Topteil mit Bassunterstützung.
CXN CH2,3 Pav218	2 x 18“	IN1	4 x 8"	IN2	1,4"	IN2	Bodenmonitor im Half Power Mode.Paveosub-218 als Frontbeschallung.
CXN CH2,3 Pav118	1 x 18“	IN1	4 x 8"	IN2	1,4"	IN2	Bodenmonitor im Half Power Mode.Paveosub-118 als Frontbeschallung.

Normalbetrieb

Im normalen Betrieb wird der Bodenmonitor bi-amping an zwei Kanälen (2.400 W + 800 W/4 Ω) des HDSP-6 oder HDSP-4 Verstärkers betrieben. Hierfür schließen Sie ihn an den **unteren** SpeakON® Anschluss an.

Half Power Mode

Im Half Power Mode wird der Bodenmonitor bi-amping an zwei Kanälen (800 W + 800 W/4 Ω) des HDSP-6 Verstärkers betrieben und an dem **oberen** SpeakON® Anschluss verwendet.

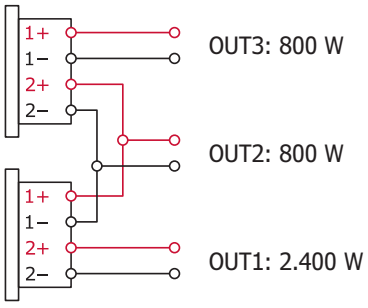
So steht der 2.400 W Kanal des unteren SpeakON® Anschlusses für Subwoofer zur Verfügung.

Pin-Belegung obere SpeakON® Anschluss:

1+/1- OUT CH3, 800 W
2+/2- OUT CH2, 800 W

Pin-Belegung untere SpeakON® Anschluss:

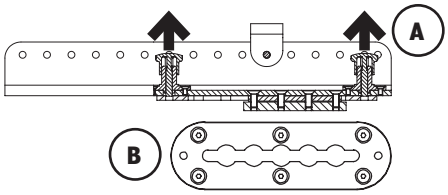
1+/1- OUT CH2, 800 W
2+/2- OUT CH1, 2.400 W

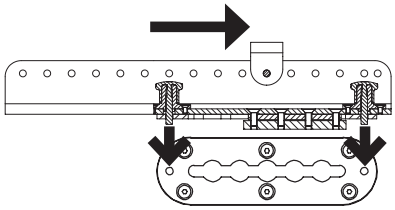


Hinweis: *Von einem Voice-Acoustic self-powered Subwoofer kann ein* Bodenmonitor *bi-amping im Half Power Mode gespeist werden. Die Single Bässe benötigen dafür ein Y-Adapterkabel, damit die 800 W Kanäle (1+/1-) der beiden SpeakON® Anschlüsse in ein 4-poliges Speakonkabel (LF 2+/2-, HF 1+/1-) zusammengeführt werden.*

An dem Pavesub-218sp kann ein Bodenmonitor *im Half Power Mode direkt mit einem 4-poligen Speakonkabel angeschlossen werden. Der 2.400 W Kanal wird beim 218sp nicht herausgeführt und der rechte SpeakON® Anschluss ist mit beiden 800 W Kanälen belegt.*

Arbeiten mit dem CXN-16

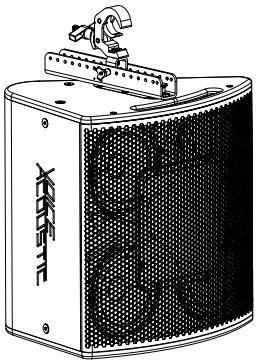




Easyfly-Mechanik
Werkzeuglose Flugmechanik zum Einklicken und exakten Ausrichten des Lautsprechers in der vertikalen Achse.

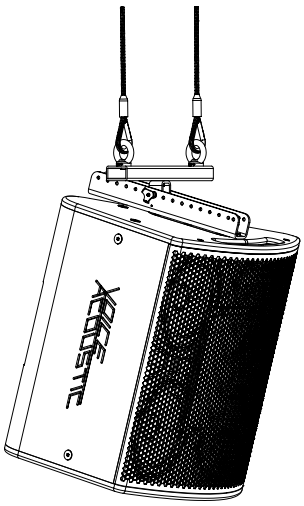
1. Ziehen Sie die beiden Rastbolzen (A) nach oben und lassen sie diese durch leichtes drehen einrasten.
2. Setzen Sie die Easyfly-Mechanik in die Flugschiene (B) ein.
3. Schieben Sie die Mechanik nach hinten bis zum Anschlag.
4. Lassen Sie die beiden Rastbolzen in die vorgesehenen Löcher auf der Flugschiene einrasten.

Hinweis: *Beachten Sie, dass beide Rastbolzen eingerastet sind, um ein herausrutschen der Easyfly-Mechanik zu vermeiden.*



Installationen mit der Easyfly-Mechanik
Installation mit selbsthaltender Traversenschelle (C) an Traversen.

1. Montieren Sie die selbsthaltende Traversenschelle mit einer M10 Gewindeschraube und Sicherungsmutter an die Aufnahme der Easyfly-Mechanik.
2. Schelle und Aufnahme mit Kugelsperrbolzen in die Mechanik einhängen.
3. Lautsprecher in die Traverse einhängen.
4. Stellen Sie die Neigung ein, indem Sie die Aufnahme auf der oberen Lochschiene mit dem Kugelsperrbolzen fixieren.



Installation mit universaler Aufhängevorrichtung für Flug-Mechaniken (D) an hohen Decken

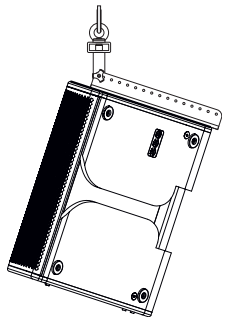
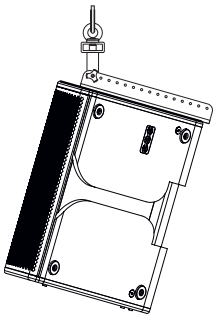
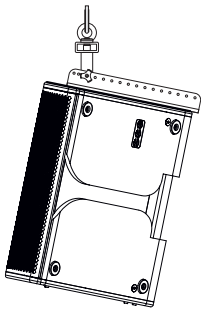
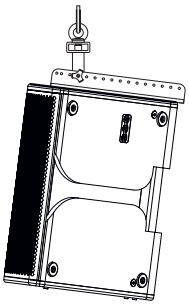
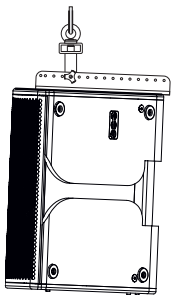
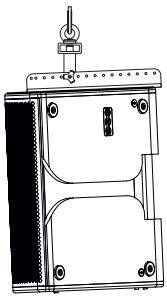
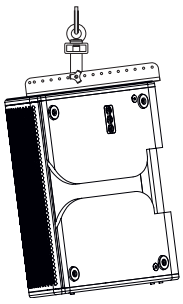
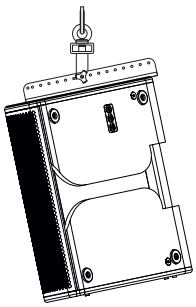
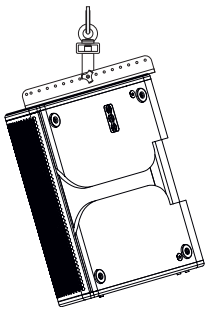
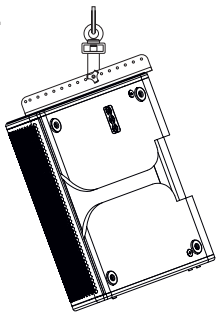
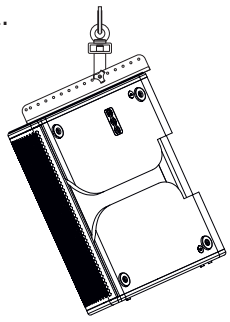
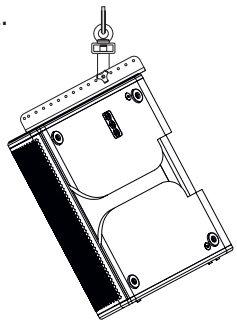
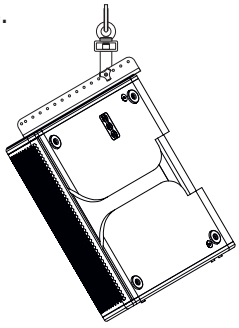
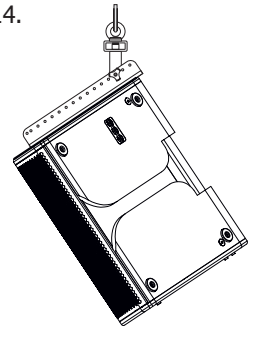
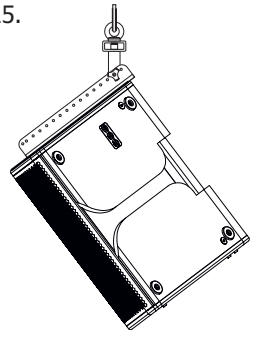
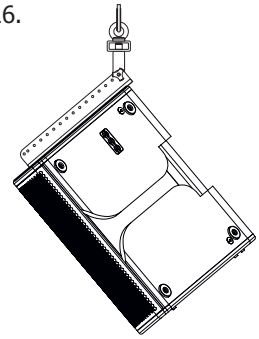
1. Montieren Sie die universale Aufhängevorrichtung für Flug-Mechaniken mit einer M10 Gewindeschraube und Sicherungsmutter an die Aufnahme der Easyfly-Mechanik.
2. Aufhängevorrichtung und Aufnahme mit Kugelsperrbolzen in die Mechanik einhängen.
3. Lautsprecher in die installierten Ketten einhängen.
4. Stellen Sie die Neigung ein, indem Sie die Aufnahme auf der oberen Lochschiene mit dem Kugelsperrbolzen fixieren.

Hinweis: *Die Neigung ist davon Abhängig, in welchen Loch Sie die Easyfly-Aufnahme auf der Lochschiene fixieren!*

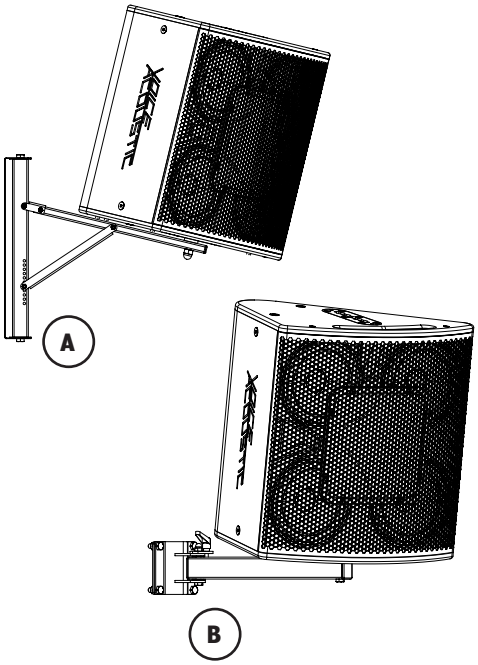
Arbeiten mit dem CXN-16

Neigung mit Easyfly-Mechanik einstellen

Die Easyfly-Mechanik verfügt über 16 Arretierungslöcher, mit deren Hilfe man die Neigung festlegen kann.

1.  **18.1°**	2.  **15.9°**	3.  **11.5°**	4.  **7.1°**
5.  **2.3°**	6.  **-2.4°**	7.  **-7.2°**	8.  **-11.8°**
9.  **-16.1°**	10.  **-20.2°**	11.  **-24.2°**	12.  **-27.9°**
13.  **-30.2°**	14.  **-33.6°**	15.  **-37.1°**	16.  **-40.0°**

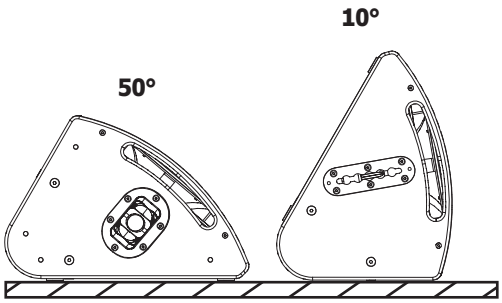
Arbeiten mit dem CXN-16



Auf Boxenwand- oder Traversenhalterung montieren

1. Beachten Sie bei der Montage der Halterungen an die Wand (A)oder Traverse (B) die Bedienungsanleitung des Herstellers.
2. Setzen Sie den Lautsprecher mit dem Hochständerflansch auf die Boxenwand- oder Traversenhalterung.
3. Stellen Sie mit dem Hochständerflansch die Neigung ein.

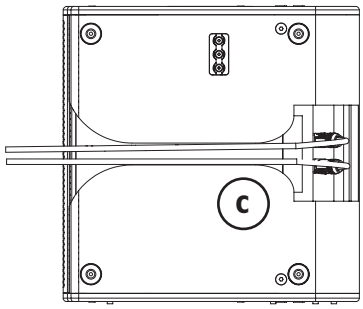
Hinweis: *Der Hochständerflansch rastet durch das Gewicht des Lautsprechers ein. Wollen Sie die Neigung einstellen, müssen Sie den Lautsprecher etwas anheben.*

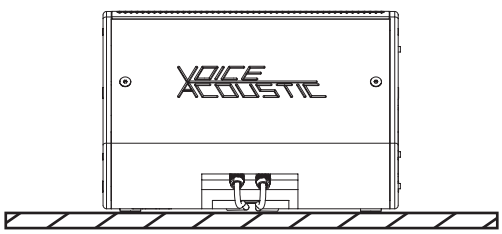


Monitoring mit dem CXN-16

Für den Monitorbetrieb stehen zwei Gehäuseschrägen zur Verfügung, 50° und 10°.

Im 50° Betrieb können die Kabel durch die Kabeldurchführung auf der Unterseite nach vorne verlegt werden (C).





Arbeiten mit dem CXN-16

Übersicht Zubehör



Transportschutzhaube CXN-16 (Art.-Nr. 500162000)



Heavy-Duty Flightcase für bis zu 2 x CXN-16 (Art.-Nr. 501603000)



Easyfly-Mechanik (Art.-Nr. 409991001)



Transporttasche für bis zu zwei Easyfly-Mechaniken mit Zubehör (Art.-Nr. 409992000)



Selbsthaltende Traversenschelle für Rohr 48-51mm, max. 250 kg (Art.-Nr. 999950731)



Universale Aufhängevorrichtung für Flug-Mechaniken (Art.-Nr. 409992001)



Boxenwandhalterung, max. 50 kg, schwenk- und 22° neigbar (Art.-Nr. 999924120)



Wand- und Traversenhalterung max. 50 kg, schwenkbar (Art.-Nr. 999924150)



Safety 6/1000 mm (Art.-Nr. 999963100)



Single stud fitting, Flugöse Single (Art.-Nr. 999957450)

Herstellererklärung

Impressum

© SRV Licht- & Tonanlagen, alle Rechte vorbehalten.

Sämtliche Angaben in diesem Handbuch basieren auf den zum Zeitpunkt der Drucklegung verfügbaren Informationen über die Eigenschaften der hier beschriebenen Produkte und den entsprechenden Sicherheitsvorschriften. Technische Spezifikationen sowie Abmessungen, Gewicht und Eigenschaften stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

Der Hersteller behält sich Änderungen und Modifikationen im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor. Dieses Handbuch und alle weiteren notwendigen Informationen zum sicheren Gebrauch müssen allen Personen, die das System benutzen, zum Zeitpunkt des Auf- und Abbaus und während des Betriebs verfügbar sein! Ohne dieses Handbuch gelesen, verstanden und griffbereit vor Ort zu haben, darf das System weder aufgebaut noch eingesetzt werden.

Wir freuen uns über Anregungen und Verbesserungsvorschläge zu diesem Handbuch.

Bitte schicken Sie diese an folgende Adresse:

SRV Licht- & Tonanlagen - Voice-Acoustic Headquarters
Brocksfeld 3
D-27313 Dörverden

Tel.: + 49 (0) 4234 942 777
E-Mail: info@voice-acoustic.de

Version 2026-11 DE