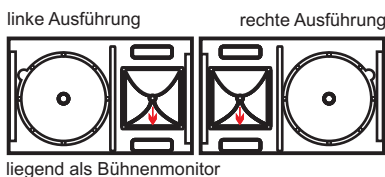
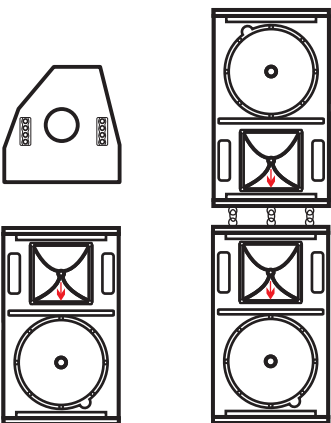


## MUFU-12nd



liegend als Bühnenmonitor

Mufu steht für multifunktional. Wie bei vielen anderen Voice-Acoustic Lautsprechern wurde bei der Entwicklung der MUFU-12nd wieder viel Wert auf einen breiten Anwendungsbereich gelegt.

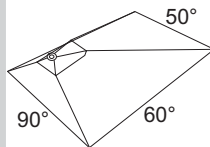
Der leistungsstarke Neodym 12 Zöller verfügt über dreifache Aluminium Demodulations Ringe für besonders niedrige Verzerrungen. Die Membrane ist durch front- und rückseitige Beschichtung resistent gegen Feuchtigkeit. Durch 5,5mm Hub und tiefer Resonanzfrequenz erzeugt dieser Zwölfzöller kräftige Tief-Mitten und selbst noch fühlbare Kickbässe. Bei kleinen Beschallungsaufgaben kann dadurch auf einen Subwoofer verzichtet und der Lautsprecher fullrange eingesetzt werden. Ist ein tiefreichendes Bassfundament erforderlich kann das untere Frequenzspektrum mit allen Voice-Acoustic Subwoofer ergänzt werden.

Die MUFU-12nd wird als rechte und linke Ausführung geliefert. Dabei ist das Gehäuse seitenverkehrt gebaut. Wird der Lautsprecher zu Monitoranwendungen auf die abgewinkelte 50° Schräge des Gehäuses gelegt, so liegen die Lautsprecher Kopf an Kopf und der Übertragungsbereich der beiden Hochtonhörner wird aus einem Zentrum wiedergegeben. Dadurch werden Störungen minimiert die im wichtigen Sprachbereich liegen, auf denen das Ohr besonders empfindlich reagiert. Es hört sich homogener an, wenn sich der Künstler vor den Monitoren bewegt.

Es befinden sich insgesamt 5 Flugschienen im Gehäuse: zwei oben, zwei unten und eine hinten. So ist es möglich die Box bei geringer Deckenhöhe auch quer zu fliegen oder zwei Lautsprecher untereinander zu hängen. Für höchste Sicherheit sind intern sechs Stück 5mm starke Stahlwinkel mit M10 Gewindebuchse eingelassen die zusätzlich die Seitenwände verbinden. Außen werden die Stahlwinkel von M10 Senkkopfschrauben gehalten, die auch gegen Ringösen zum Aufhängen in Festinstallationen ausgetauscht werden können

Das asymmetrische Horn sorgt für eine gleichmäßige Beschallung der Fläche. Dicht an der MUFU-12nd ist der Abstrahlwinkel 90° breit, um aus kurzen Hörpositionen keine toten Winkel vor dem Lautsprecher zu haben. Mit zunehmender Entfernung bündelt das Horn und verteilt den Schall homogen und mit immer noch durchsetzungsfähiger Hochtonenergie. Zudem können störende Reflexionen durch genaue Ausrichtung weitestgehend vermieden werden.

Die vier Griffe erlauben einfache Handhabung, liegen im Schwerpunkt und sind durch die runde Bauform von jeder Seite anzufassen. Alle Holzbauteile sind in CNC Qualität gefräst und miteinander vernietet. Die 8 Gummifüße sind versenkt eingebaut und mit M6 Schrauben befestigt. Die zweite Speakonbuchse ist mit einer Abdeckkappe versehen und damit gegen Feuchtigkeit bei Außenanwendungen geschützt. Eine Installationsversion ist auch erhältlich. Hier hat der Installateur die Möglichkeit wie in einem Baukastensystem die benötigte Hardware und Ausstattung selbst auszuwählen. Durch eigene Gehäusefertigung kann schnell und flexibel auf Sonderwünsche eingegangen werden. MUFU-12nd von Voice-Acoustic, ein durchdachtes Beschallungswerkzeug mit vielen Anwendungsmöglichkeiten, eben multifunktional....



System: 2-Wege fullrange Multifunktionslautsprecher, standardmäßig flugfähig

Frequenzgang: (+/- 3dB) 55Hz - 19 kHz

Abstrahlwinkel (HxV): 50° zu 90° x 60° asymmetrisch, drehbar mit 4 Positionen

Bestückung: 1x12", 1x1"

Sensitivity: 99 dB

Leistung: 500W AES, 800W programm, 1600W peak / 8 Ohm

Schalldruck SPL 1m: 126 dB, 128 dB, 131 dB peak

Abmessungen (WxDxH in mm): 400x395x660 mm

Gewicht: ca. 17 kg