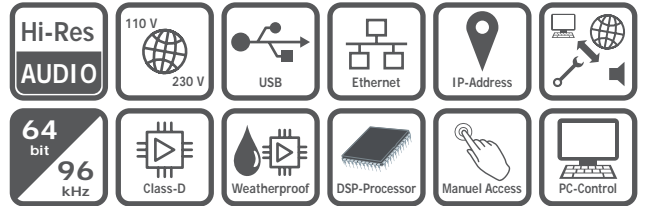




self powered:



Der Paveosub-112 ist ein sehr kompakter Bassreflex Subwoofer für universelle Anwendungen im mobilen Einsatz und in Festinstallationen. Mit nur 30 cm Bauhöhe ist er der niedrigste 12" Bass weltweit und kann dort eingesetzt werden, wo hoher Schalldruck und Tiefgang auf engstem Raum erforderlich ist. Durch das flache Grundmaß kann der Subwoofer kippsicher für Satellitensysteme im Betrieb mit einer Distanzstange verwendet werden. Hochkant stehend bildet er eine elegante Silhouette mit Säulenlautsprechern und Line-Array Sticks.

2 x 4 GummifüÙe an der schmalen und breiten Gehäuseseite mit jeweils gegenüberliegenden Stackingmulden garantieren einen sicheren Stand ohne zu verrutschen. Um den Paveosub-112 flach liegend und auch hochkant stehend einsetzen zu können, sind ebenfalls zwei M20 Flansche für Distanzstangen integriert und ermöglichen flexiblen Einsatz und ansprechende Optik, je nach kombiniertem Topteil.

Die Stackingmulden des Paveosubs sind in demselben Footprint wie die Modular-10 liegend als Monitor. Zudem haben beide Lautsprecher ein Maß von 52 cm und bilden so auch optisch eine Einheit. Mit dieser Konstellation ergibt sich ein professioneller Drumfill, der jeden Schlagzeuger glücklich macht. Durch die kompakte Bauweise wird nicht viel Platz auf der Bühne eingenommen.

Ein extrem kräftiger Antrieb (B/L Faktor 26), des hochwertigen 12" Neodymium-Chassis, garantiert eine schnelle und präzise Signalwiedergabe mit exzellentem Ein- und Ausschwingverhalten. Der Lautsprecher verfügt über eine große und hoch belastbare 4" Schwingspule, einem ausgeklügelten Belüftungssystem und einer geringeren Power Compression als herkömmliche Basstreiber: die Endstufenleistung wird dadurch effektiver genutzt und der Wirkungsgrad bleibt auch bei dauerhafter Vollaussteuerung erhalten.

Die zwei Bassreflex Schächte sind jeweils an den Seiten angebracht. Durch diese Anordnung wird ein Taumeln der zusätzlich doppelt zentrierten Membrane bei hohen Auslenkungen unterbunden, da die Luft zu allen Seiten entweicht und so einen gleichmäßigen Gegendruck erzeugt. Die Gehäusewände werden durch diese Art des Tunnelaufbaus nochmals versteift. Weitere interne Verstrebungen sorgen für höchste Stabilität und unterbinden ungewollte Resonanzen.

Die beiden großen, allseitig eingreifbaren Griffe und ein abnehmbares Frontrollenbrett machen das Handling zum Vergnügen.

Der Paveosub-112 kann auch nachträglich im Werk auf die self-powered Version mit 3-kanaligen 4 kW Endstufenmodul und DSP-Board umgebaut werden.

Untere Grenzfrequenz	35 Hz (- 10 dB) 41 Hz (- 3 dB)
Abstrahlverhalten	Omnidirektional
Belastbarkeit 8 Ω	1.000 W AES / 2.000 W program / 4.000 W peak
Schalldruck	129 dB SPL AES / 131 dB SPL program / 134 dB SPL peak
Komponenten	1 x 12" Neodym Langhubtieftöner mit 4" Schwingspule
Anschlüsse	2 x Neutrik NL4 Speakon IN/OUT, 2+/- LF 2 x Neutrik XLR IN/OUT (self-powered) 2 x Neutrik NL4 Speakon OUT, 1+/- HF, 2+/- LF (self-powered) 2 x Neutrik powerCON TRUE1 IN/OUT (self-powered) 1 x USB & Ethernet (self-powered)
Beschläge	2 x M20 Aufnahmevlansch für Distanzstange 2 x Laschen für frontseitig abnehmbares Rollenbrett
MaÙe/Gewicht	300 (H) x 520 (B) x 485 mm (T) / 23,1 kg (self-powered: 28,8 kg)
Endstufe	4 kW, dreikanalig
Verstärkerleistung CH1 LF	2.400 W/4 Ω, 1.580 W/8 Ω, 800 W/16 Ω
Verstärkerleistung CH2 & CH3	800 W/4 Ω, 450 W/8 Ω, 200 W/16 Ω

