



Das Voice-Acoustic Ikarray-6 ist ein passives, kompaktes 2-Wege-Line-Array-System mit 2 x 6,5"-Wandlern und einer mittig positionierten, durchgehenden Reihe von 8 x 1"-Hochtönern mit 100° horizontalem Abstrahlwinkel.

Das Hochtöner-Array weist eine leichte Vorkrümmung der Wellenfront auf, um eine bessere Kopplung zwischen den gewinkelten Array-Elementen zu erreichen. Um die Belastbarkeit zu erhöhen und die Leistungskompression zu reduzieren, sind die Hochtöner auf einem Kühlkörper montiert, der durch den Luftstrom der neu entwickelten Neodym-Tieftöner mit langer Ausdehnung gekühlt wird.

Durch die Positionierung von zwei 6,5"-Schallwandlern übereinander wird die effektive Länge für einen weiten Abstrahlwinkel bis in die unteren Mitten mit nur wenigen Array-Elementen kostengünstig erreicht. Zudem ist das Design sehr schlank, ein Line-Array im beliebten Säulenformat.

Die Klangqualität des Ikarray-6 ist vergleichbar mit der eines hochwertigen Studiomonitors, jedoch mit Konzertlautstärke. Stimmen und Instrumente werden mit hoher Auflösung und gleichmäßig über den gesamten Abstrahlbereich wiedergegeben. Die Ikarray klingt viel kraftvoller und größer, als es ihre kompakten Abmessungen vermuten lassen. Durch eine niedrige Grenzfrequenz ist die Kombination mit jedem Subwoofer möglich.

Wirklich einzigartig ist das neu entwickelte, innovative Stahl-in-Stahl-Rigging-System der Ikarray-6. Es ist optisch unsichtbar auf der Rückseite des Lautsprechers angebracht und ermöglicht eine einfache Einstellung des Winkels von 0-10° in 1°-Schritten. Dank des patentierten Verbindungsmechanismus sind keine Befestigungselemente an der Front- oder Seitenwand des Lautsprechers erforderlich. Dadurch kann das Erscheinungsbild der Ikarray-6 in einem zeitlos eleganten Stil gestaltet werden. Das wunderschön geschwungene Frontgitter mit dezenter Mini-Waben-Perforation und großen seitlichen R50-Radien lässt den Lautsprecher auch in architektonisch anspruchsvollen Umgebungen sehr elegant aussehen und kann überall unauffällig integriert werden.

Mit dem optionalen VENIA-6 X-Tension Kit, einem Design-Ständer im gleichen Gehäuseformat, wird die Ikarray-6 zur Design-Skulptur und kann so auf optisch ansprechende Weise in die Höhe gebracht werden, wenn eine geflogene Anwendung nicht möglich ist. Für einen sicheren Stand des X-Tension ist eine Stahlgrundplatte erhältlich. Darüber hinaus kann der X-Tension auch auf jeden Subwoofer mit M20-Gewindeflansch montiert werden.

Durch sein geringes Gewicht kann das Ikarray-6 leicht von einer Person gehandhabt werden und ist auch auf einem Boxenstativ oder einer Distanzstange einsetzbar.

Das umfangreiche Zubehör, die hervorragenden optischen und akustischen Eigenschaften, die große Flexibilität und die breite Skalierbarkeit machen das Ikarray-6 System zu einem idealen Beschallungswerkzeug, das Fachplanern und Anwendern viele Möglichkeiten bietet.

Frequenzgang	57 Hz - 22,5 kHz (- 10 dB) 110 Hz - 17 kHz (+/- 3 dB)
Abstrahlverhalten (h x v)	100° x 10°
Belastbarkeit 16 Ω	400 W AES / 800 W Program / 1.600 W peak
Schalldruck	121 dB SPL AES / 124 dB SPL Program / 127 dB SPL peak
Bestückung	2 x 6,5" Neodym Tieftöner mit 45 mm (1,8") Schwingspule 8 x 1" Neodym Hochtöner mit 25 mm (1") Schwingspule
Anschluss	2 x Neutrik NL4 Speakon IN und OUT, 1+/-1-
Montage	Werkzeuglose Flugmechanik mit Stativoption
Maße / Gewicht	347 (h) x 210 (w) x 303 mm (d) / 8,9 kg

